



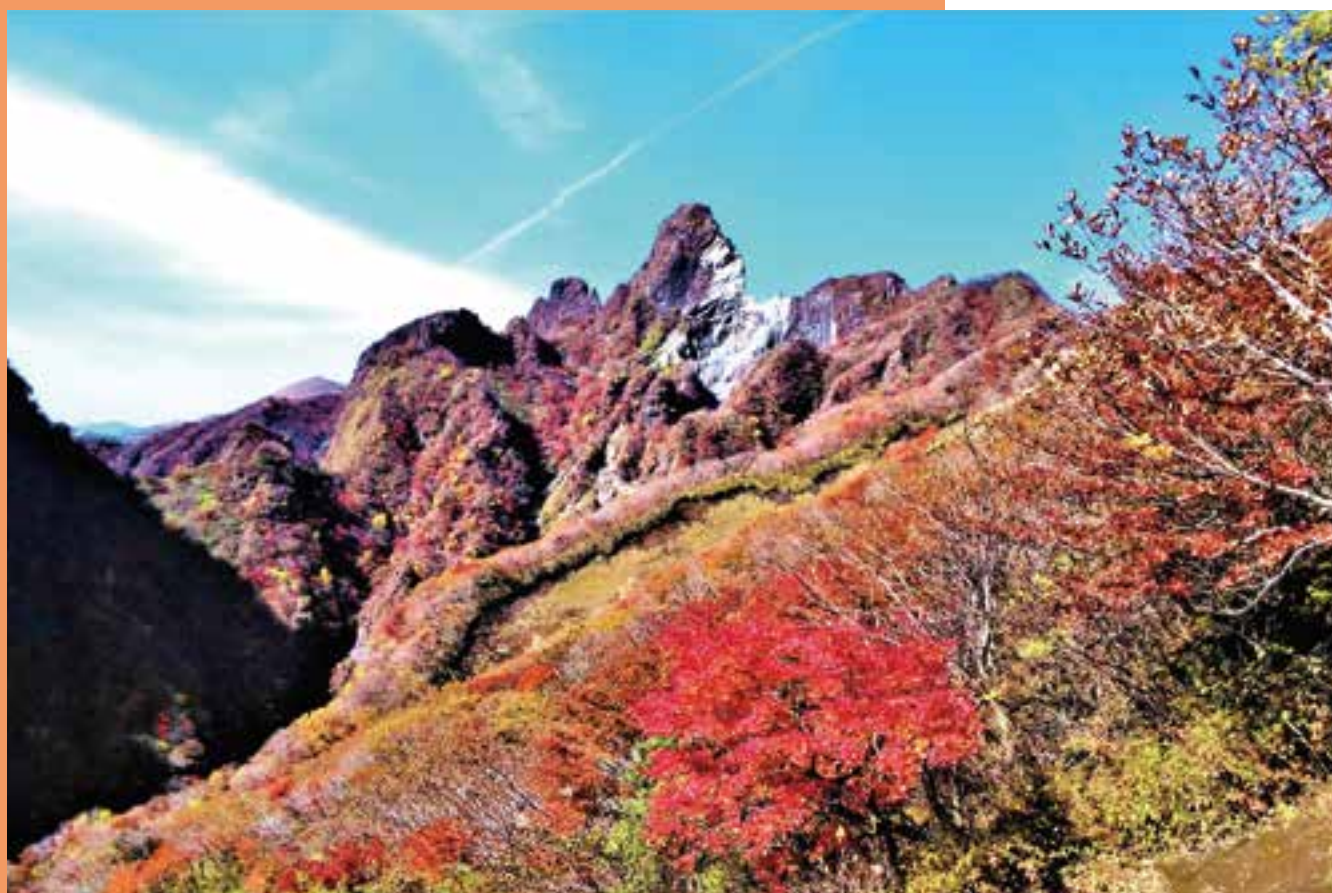
シルバーだより

会員数 2,401名 男性1,636名 女性765名

(令和3年11月現在)

心のくち

No. **84**
2021.11



紅葉風景（根子岳）

目次

時季に思う.....	1～2
なごみ会主催シルバー作品展.....	2～3
ゴールド会員頑張ってます.....	3
なごみ会便り・山登りで集めたバッジ.....	4
随想「断捨離」.....	5
私の生き甲斐.....	6
会員投稿作品.....	7
あんしんメールのご登録について.....	7～8
事務局だより・日誌.....	9



時季に思う



理事長

西島 喜義

早くも十月になり、一年の半期を過ぎようとしています。

皆さんはいかがお過ごしでしょうか。

(コロナ禍への対応)

新型コロナウイルス感染症は世界中に拡大し、いまだ終息には至っていません。熊本においても、県内初感染が確認された二〇二〇年二月から二年近くのコロナ禍の中にあります。

それぞれにマスクを着け、不要不急の外出を控えるなどの懸命の自衛措置を取っているにもかかわらず、事態は一進一退の状況にあり、社会経済へのさまざまな影響がでているところからです。

(シルバー人材センターへの影響)

その影響はSCにおいても同じです。特に、人流が制限されることでの施設管理や家庭内等の閉

鎖されている空間での就業は大きな影響を受けています。屋外就業では、木々や雑草はコロナには関わりなく成長しますもので、影響は一定にとどまりましたが、夏の長雨によって、就業できない状態が続いたことでの影響は大きいものがありました。

これからの後半期の状況の改善に期待しているところからです。

(情報の共有と進歩について)

コロナ禍は人と人との交流が制限されています。そして、同時に互いに対面する機会が少なく

なってきたりするように思われます。SCは就業によって生きがいを持ち健康で活気ある生活を続けていくことに大きな特徴があります。その際に、会員組織であるSCにおいては、会員相互の仲間づくりと信頼づくりが特に重要になります。そのためには、SCの構成員相互の情報共有が大事になります。これまでは、そのためのツールとして会報であり各部会からの情報によってきました。

いま、情報の進歩は凄まじいものがあります。我々の世代にとっては、テレビを見たり、黒電話で話すといったことを、少年・少女期に経験して以来、時代の変化に応じて少しずつ変化してきま

した。しかし、今日の状況の激変は以前に比べて隔世の感があります。とは言え、暮らしをできるだけ豊かにするもの一つとして、様々の情報へのアクセス・接触は避けられませんし、そのための新しい情報機器等に慣れる必要もあります。

(情報提供の取組み)

SCは、今年になって、あんしんメールを利用して、さるようになしました。部会の開催やイベントの開催などについて、毎週火曜日に情報提供を行っています。今の利用会員は二五〇人に満たないところであり、利用されていない方々のご登録とご利用をお願いします。

さらに、これからの情報の共有を一層図るため

に、すべての会員の方々にメールができる仕組みを導入いたしました。台風、地震などの自然災害や熱中症などの対応をはじめとした危機管理に関する事項や総会などの情報等について適宜提供していくこととしております。

会員全員にとって大事な情報は、できるだけ早く届け、正確な情報をもとに、会員個人としても、班活動や部会活動等においても的確な対応ができるように取り組みたいと考えています。

これからも、時季をみて皆様にご挨拶したいと存じます。よろしくお願いいたします。

なごみ会主催

シルバー作品展

第二回を迎えた、なごみ会作品展が九月一日(水)から九月六日(月)まで鶴屋東館ギャラリーで開催されました。

本年は二十名の会員から写真・絵画・書・工芸等九十一一点の作品が出品されましたが、折しもコ



ロナ禍で熊本県はまん延防止等重点対象地域に指定されている中、来場者に対して来場を案じ対応していましたが、予想を上回る二百五十余名の来場者がありました。

出品された作品は素人離れした芸術性の高い作品ばかりで、会場を訪れた人達から賞賛の声が聞かれました。会員以外の来場者もかなり見受けられ、火のくに会報と会員募集のチラシを配布して会員募集のPRにつとめました。

今回は、折り紙に高い技術を持つ萩本美紗子会



員からフタ付折り紙箱八十個の提供があり、館を入れて来場者に配布しましたが、二日程で完配し高い評価を得ることが出来ました。

次回の作品展は令和四年十月を予定しています。

なごみ会幹事

広報委員 田上吉昭

ゴールド会員

頑張っています



第三十三回を迎えた熊本さわやか長寿財団・老人クラブ連合会等主催に

よる県シルバー作品展が八月二十四日(火)から二十九日(日)まで県立美術館分館で開催されました。

シルバートップは、高齢者の創作活動の場としてさらには多くの県民の皆様が作品に触れ楽しんで頂くことで創作の喜び、生きがいづくりにつながることを目的に開催されています。

展示された作品は日本画・洋画・写真・書・彫刻・工芸の各部に二三五点が出品され、特に工芸の部はコロナ禍の中でも例年より多く出品されたということでした。

なかでもシルバー人材センターゴールド会員二人が出品された工芸の部では、白川恵子会員が沖縄旅行の思い出と題してレース編を岡本芳子会員が平編みセーターを出品され、いずれも高い評価を受けた佳作入選となりました。

今回は令和四年八月三十日から九月四日まで、県立美術館分館で予定されています。

広報委員 田上吉昭

作品をバックに (岡本会員：左) (白川会員：右)



展示された



なごみ会便り

令和三年度の会員交流を図るためのイベントその他の事業を左記のとおり予定しています。

○花見 三月下旬 熊本城二の丸公園

出場参加希望者(グループ)(会員以外でも可)は、早目に事務局へお申し込み下さい。

記

○卓球 十二月九日(木)実施
決定 県立体育館

※フェスティバル・日帰り旅行はコロナ収束の状況を見て実施予定。

○グラウンドゴルフ 一月十八日(火) 空港グラウンド

NEW ボウリング 二月八日(火)
LTBボール水前寺
(旧水前寺スターレーン)

○ゴルフ 三月十四日(月)
城南カントリークラブ



山登りで集めたバッジ



九州はもとより全国各地の山、そして外国の山に行った時に買い求めたバッジです。山ではたくさんの人たちと出会い、大自然の感動を分かち合いました。一つのバッジには、登山での楽しさ、苦しきの思い出が詰まっています。現在、コロナ禍のため、登頂1075座でストップしています。

相馬妙子

随想

断捨離



無水鍋、パウンド
 ケーキ、シフォンケー
 キ、マドレーヌなどの
 焼き型が床一杯に広
 がったのを見ていると、
 娘や孫たちの幼顔が浮
 かんできた。断捨離を
 思い立って衣類や不用
 品の整理もかなり進ん
 だので台所の棚を開け
 てみたのである。最後

にこれらの道具を使っ
 たのは、いつのことだっ
 ただろうか。

娘たちのお誕生会、
 友人と遠出をした日の
 コーヒーのお供のクッ
 キー、ある集まりのお
 別れ会で三十人分のマ
 ドレーヌを焼いた日
 …。次々にいろんな日
 の思い出が浮かんでき
 た。

無水鍋には一番の思
 い入れがある。娘たち
 に手作りのおやつを与
 えたいと思い始めた
 頃、わが家はまだオー
 ブンが買えなかった。

そんな時、無水鍋の宣
 伝でケーキが焼けると
 いう実演を見てすぐ注
 文した。値段は忘れも
 しない「3500円」
 だった。ケーキ、焼き
 芋、蒸し器と大活躍
 だったが、その後オー
 ブン付き電子レンジを
 購入した。

砂糖やメリケン粉
 (小麦粉)の特売日には
 必ずスーパーに行っ
 た。そういえば夫が亡
 くなつてから車の中か
 ら砂糖が2袋出てき
 た。私がつっかり
 「あつ、砂糖切らした」
 とでも口走れば、魔法
 のように手渡すつもり
 だったのか。

ケーキ作りを喜んで

くれた孫たちも成人し
 て遠くで生活し、私も
 すっかり年を重ねて
 ケーキを焼くという日
 はなくなった。明日は
 資源ゴミの回収日、無
 水鍋などはまたどこか
 で「再生」されるだろ
 うと思うと、いくばく
 かの感傷も体の中を抜
 けていった。

会員 片田成子



私の生き甲斐



私は手仕事が好きだ。小さい頃は結婚したら、小さい子供を縁側で遊ばせながら、刺繍や編み物をするのが夢だった。でも現実には生活があり、子供を一人前にする為に私も働かねばならず、手仕事が出来たのは、仕事を辞めた後、シルバー人

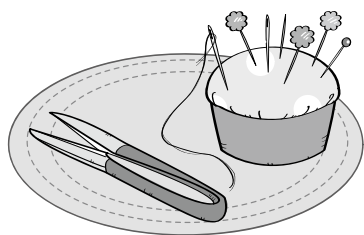
材センターに入り手芸サークルに入ってからだった。いろんな小物を作っては、お城まつりなどのバザーに出品し、少しばかりの現金収入があった時はとても嬉しかった。それからひまな時間も出来、パッチワーク教室にも通い始めた。リバティプリントと言う細かい花柄の布を使ったパッチワーク作品が印象に残り、イメージを膨らませるために、パッチワークの本を図書館から借りて

参考にした。手持ちの布をパッチワークのデザインに合わせて細かく刻み、配色を考えてつなぎ合わせる。わずかな数センチ四方の端切れの集まりが、一枚の布になり、それがバッグになったり、ポーチになったり、水筒のカバーになったりする。最近では、パッチワークで大きな布を作り壁掛けのタペストリーを作っている。数年前、シルバー人材センターの沖繩旅行に参加した折の首里城周囲の作品を考え、沖繩独特の布、紅型・琉球かすり・芭蕉布・ミンサー織など、布で

囲んだタペストリーを作り、九月一日から鶴屋ギャラリーで開かれたなごみ会展示会に「沖繩旅行の思い出」と題して出品した。

今後も好きなパッチワークを作り多くの人に鑑賞していただき高齢者としての生きがいを感じている。

会員 白川恵子



会員投稿作品

短歌

受話器に「じゃね」と言っってはまだ続く

会えない気持押さえきれずに

内田美千代

幼なき日母を歌いし「ふるさと」を

臨終の母に捧げて送る

檜室なおみ

川柳

子育ては済んでも続く親の世話

内田美千代

肥後狂句

のらりくらり

スマホ片手に 仕事さす

免許返納

スッキリ安全 スツケンギョ

(ついケンケンしたくなる)

萩本美紗子

あんしんメールの

ご登録について

現在、シルバー人材センターの行事予定やお知らせを毎週配信しています。まだ、ご登録がお済みでない方はご登録をお願い致します。

の手順に従い、アプリでの登録(スマートフォン)かメールアドレス(スマートフォン及びガラケー)の送信をお願い致します。

※スマートフォンアプリでの登録、又は、従来のガラケー(旧来の携帯電話の端末)でも利用可能です。

②登録項目
ア 会員又はゴールド

※メール機能は必須になります。

イ 氏名の入力

※設定方法が難しい方は、本部事務所で登録のお手伝いも出来ます。

ウ 会員番号の入力

①登録手順

『熊本市シルバー人材センター登録のお願い』



『熊本市シルバー人材センター』登録のお願い

◆「あんしんメール」ご登録方法は、アプリまたはメールアドレスのどちらでも登録できます◆

「あんしんメール」アプリでの登録

- ① 「あんしんメールアプリ」をインストール（無料）
- ② 「あんしんメールアプリ」を起動し、「新規登録」をクリック
- ③ グループ画面の「追加（画面右上）」をクリック
- ④ 下記の登録用メールアドレスのQRコードの読み取りまたはメールアドレスを直接入力し、「グループに登録」をクリック
- ⑤ 必要事項入力後「登録」をクリックし、グループ画面に登録した名前が表示されると登録完了

① 【iPhone版】

【Android版】



QRコード



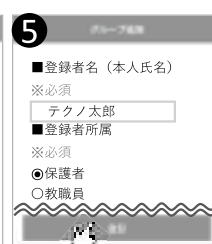
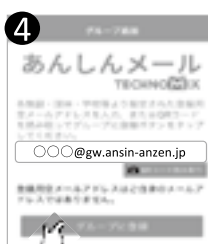
「熊本市シルバー人材センター」登録用メールアドレス

※ アプリインストールによる個人情報の収集等は一切ありません

ksc@gw.ansin-anzen.jp

← 直接入力の場合
必ず半角英数字入力

- ① 右上記のQRコードでアプリがインストールできない場合
【iPhone版】
… 「App Store」
【Android版】
… 「Playストア」
から「あんしんメール」を検索ください



メールアドレスでの登録

- ① 下記の登録用メールアドレス（QRコードまたは直接入力）へ空メールを送信

QRコード



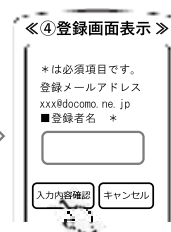
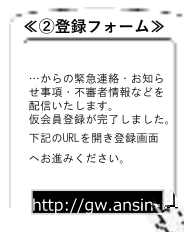
「熊本市シルバー人材センター」登録用メールアドレス

※ スマートフォンで空メールを送信する際は、件名に任意の一文字（「あ」等）を入れて送信して下さい

ksc@gw.ansin-anzen.jp

← 直接入力の場合
必ず半角英数字入力

- ② 返信メール本文に記載のURLをクリック
- ③ 「本登録画面へ」をクリック
- ④ 表示された登録画面の項目を入力
- ⑤ 「入力内容確認」をクリック
- ⑥ 登録内容を確認し、「登録」をクリック
- ⑦ 「登録完了」画面が表示されると登録完了



【ドメイン指定受信設定】



【ご注意】空メールを送っても返信が来ない場合

ドメイン（anzen.jp）指定受信の設定をお願いします
※メールアドレス指定ではありません
※設定ができない場合、この用紙をお持ちになり
各携帯電話ショップにて設定をお願いして下さい

- 株式会社テクノミックス(<http://tmix.co.jp/>) ●
- 登録方法のお問い合わせは、
①登録先名 ②お名前 ③電話番号
④お問い合わせ内容 をご記入の上、
株式会社テクノミックス qa@tmix.co.jp まで
メールにてお問い合わせください。

事務局だより

〒860-0833
熊本市南区平成1丁目10-18
(熊本市健康センター平成分室2階)
TEL096(322)3300
FAX096(322)3324

シルバー文化作品展への参加について

に続き本年度は次の日程で開催されることとなりました。

熊本市老人クラブ連合会主催の文化作品展が昨年度

熊本シルバー人材センターでは本年も作品展に参加

日誌

令和3年

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 8月12日 なごみ会幹事会 | 15日 女性活躍委員会・剪定幹部会議 |
| 20日 熊本県SC連合会インボイス制度会議(リモート会議) | 20日 役員研修会① |
| 23日 熊本県SC連合会合同就業相談会(パレオホール) | 25日 全シ協会会計担当者会議・役員研修会② |
| 26日 除草・草刈講習会・理事会 | 27日 新入会員オリエンテーション |
| 27日 3部会幹部合同会議 | 28日 監事中間監査・除草・草刈講習会 |
| 30日 熊本県SC連合会定期指導 | 29日 管理希望者新人研修・管理業務部会議 |
| | 30日 剪定班班長会議 |
| 9月1日 なごみ会主催シルバー作品展(鶴屋東館ギャラリー9月6日まで) | 11月9日 新入会員オリエンテーション |
| 9日 全国SC理事会(リモート会議) | 10日 安全管理運転者講習 |
| 24日 除草・草刈講習会 | 11日 なごみ会幹事会 |
| 27日 現場監事監査 | 12日 植木町就業相談会 |
| 30日 一般作業部会会議 | 17日 九シ協オンライン会議 |
| | 18日 九シ協職員研修(リモート会議) |
| 10月7日 なごみ会幹部会議・管理業務部会幹部会議 | 24日 新入会員オリエンテーション |
| 12日 熊本県SC連合会第2回理事会 | 25日 除草・草刈講習会・専門委員会 |
| 13日 新入会員オリエンテーション | 29日 管理新人研修 |
| | 30日 安全緊急講習会(熊本城ホール) |

加させて頂くこととなり、出品を希望される方は、本部署事務局へ十二月十日までに作品をご持参下さい。

開館時間 午前10時～午後八時(火曜日休館)

場所 熊本市現代美術館三階ギャラリー

記

出品作品

開催日時 令和三年十二月十八日(土)～令和四年一月二十三日(日)

日本画・洋画・写真
書、彫刻、工芸等

熊日読者文芸 特選

玉虫を蟻が引いてく御所車

相馬 妙子

【評】玉虫の厨子で有名な玉虫の羽根は光り輝き、宝石とも言えます。蟻が群がって玉虫を引く様子を、きらびやかな御所車を引いているとしたのは絶妙なたとえでしょう。自然の営みを人間社会に自在に読み換えられる川柳の特質を存分に発揮しています。

熊日入選作品(川柳の部)

挨拶にワクチン接種いかがです

相馬 妙子